С НАСТУПАЮЩИМ НОВЫМ ГОДОМ!

52 (599) 27—31 декабря 1979 г.
Издается с 1968 года

В НОМЕРЕ:



ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К ГАЗЕТЕ «СОВЕТСКИЙ СПОРТ»

На чемпионатах мира среди женщин и юношей советские шашисты завоевали главные награды. Статью об этих соревнованиях читайте на 11-й стр. На снимке Б. Долматовского слева направо: Елена Альтшуль, Евгений Скляров, Людмила Сохненко и Вадим Вирный.

Евгений ИЛЬИН

ПЕРЕДАВАЯ ЭСТАФЕТУ

НОВОГОДНИЙ ФЕЛЬЕТОН

Из года в год по белым диагоналям зимы переходим мы... из года в год. И не беда, что по причине плюсовой температуры эти белые поля подчас бывают «слабыми»: в суматошные, наполненные радостными хлопотами предновогодние дни погода, так сказать, погоды не делает.

В такие дни не спать готовы сони
И, видя новогодние огни,
Готовы даже шахматные кони
Удрать из стоневеля и Бенони,
Чтоб быстрой тройкой стать
в такие дни!

Не малопопулярной тройкой из дебюта трех коней, а знаменитой птицей-тройкой из знаменитых «Мертвых душ» — с бубенцами, с клубами снежной пыли. Очень просто: из трех комплектов шахмат получается четыре тройки. В такие дни и не такое случается!

Однако как ни хороши лихие тройки, нам все же привычней образ румяного бородача, пешком или на лыжах поспешающего по белопенным просторам необъятной державы. Этот слегка притомившийся, но еще достаточно бодрый ветеран — Старый год. Вот-вот завершит он свой славный путь и передаст эстафету готовому рвануться вперед быстроногому юниору — виновнику всех нынешних торжеств, задорному и стремительному Новому году. До этого волнующего момента осталось совсем немного времени. Оглянемся же назад и вспомним события, которые составят особые приметы уходящего шахматного года. Что ж, у года с порядковым номером 1979 ярких примет и характерных черт предостаточно. Ведь далеко не каждый год проводится Спартакиада народов СССР. И хотя не очень удобно было добираться до выставочного павильона на Краснопресненской набережной, мы радовались очередному подтверждению спартакиадных прав нашей любимой игры. И приветствовали успех украинской дружины, впервые завоевавшей спартакиадное «золото». И отмечали с удовлетворением достижение Тамаза Георгадзе, впервые показавшего лучший результат на первой доске — выше чемпиона мира и трех экс-чемпионов. Талантливый тбилисский шахматист собирается снять с повестки дня наболевший вопрос: почему грузинские женщины играют очень здорово, а грузинские мужчины — не очень? Впрочем, и в этом «переломном» году шахматистки Грузии продолжали восхищать болельщиков и знатоков. Шутка сказать — среди шести лауреатов межзональных турниров три представительницы нашей закавказской республики! А как ярко вспыхнула в далекой Бразилии звезда юной Наны Иоселиани! Буквально на глазах у изумленной публики она из милой девочки превратилась в грозу гроссмейстеров. Вместе с Иоселиани претендентками стали ее землячки Нана Александрия и Нино Гуриели. А у стен замка королевы Майи уже ждет своего часа Нона Гаприндашвили.

Встать в очередь за шахматной
короной
Грузинкам четырем разрешено.
В одном ряду со знаменитой
Ноной
Теперь уже две Наны и Нино!

В этом же ряду мы видим и красноярскую шахматистку Елену Ахмыловскую, проведшую межзональный турнир поистине с сибирским размахом.

Поскольку мы начали предаваться межзональным воспоминаниям, нельзя не отметить рижский триумф бывшего рижского волшебника. Даже родные стены не помешали Михаилу Талю порадовать земляков блестящей победой. Одиннадцать выигрышей и шесть ничьих — таков его феноменальный результат. Правда, экс-чемпион мира готов был отдать дань законам гостеприимства, и не его вина, что соперники часто отклоняли мирную инициативу лидера и жестоко расплачивались за такую несговорчивость. В этом году Таль получил много призов. Его индивидуальный коэффициент с января по декабрь поднялся почти на шестьдесят пунктов. Талевский «Элоавторитет» резко вырос уже после монреальского «турнира звезд», где экс-чемпион встал вровень с чемпионом мира, заметно опередив остальных представителей мировой шахматной элиты. Ну, а в Риге ему не с кем было делить лавры. Как и Карпову в Тилбурге. Лишь в Минске пути друзей разошлись: Таль выступил в чемпионате страны, Карпов выступал с лекциями. И то, и другое непросто, но высшая лига особенно суровое испытание. Ведь в наших чемпионатах к авторитетам, говоря словами Маяковского, «почтения нету». Вот и талевский ореол непобедимости в декабре заметно поблек — в его турнирной графе появились «проколы», чего ни в Монреале, ни в Риге не было.

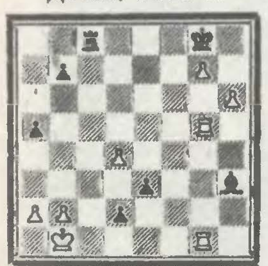
Конец года вообще оказался трудным для играющих экс-чемпионов: Смыслов в Тилбурге и Петросян в

В МИРЕ ШАХМАТНЫХ ПРИКЛЮЧЕНИЙ

В сегодняшней подборке — забавные события из турниров последнего времени.

ТРАПЛ — РАЙЧЕВИЧ

Дечин, 1979 г.



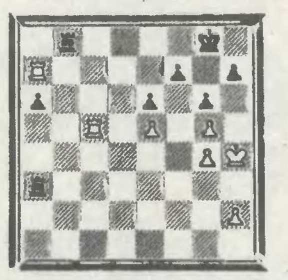
Короли соперников в опасности. Игра продолжалась недолго: **36... Cg4? 37. Л5 : g4**, и черные сдались, разглядев матовый финал в случае 37...е2 38. h7+ Кр : h7 39. g8Ф+!

При анализе партии был сделан вывод: черные упустили победу, которая добывалась ходом 36... Крh7. Варианты, как будто, убедительны: 37. g8Ф+ Л : g8 38. Л : g8 Cf5+ 39. Крa1 е2; 37. Ле5 е2! 38. Л : е2 Cf5+ 39. Крa1 Лс1+; 37. Лс5 е2 38. Л : с8 Cf5+ 39. Крa1 е1Ф+

Тем не менее спасение у белых было. Попробуйте разобраться, а не выйдет — загляните в конец статьи.

ГРОТТО — ЛАЗАРЕВИЧ

Рио-де-Жанейро, 1979 г.

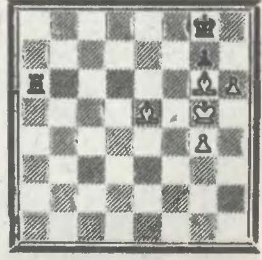


Ход белых, и они не нашли защиты от мата на h3 (грозит 34...Лbb3). А защита была: поле h3 нужно было «заблокировать» — 34. h3! Теперь 34...Лbb3 встречалось фейерверком 35. Лс8+ Крg7 36. Лg8+ Кр : g8 37. Лa8+ и 38. Лg8+.

А вот еще любопытный пример на ту же тему.

НИСМАН — МИЮСКОВИЧ

Польша, 1979 г.



Аккуратным ходом (например, 72. Cf4) белые еще на шаг приближались к победе. Но после долгих

Буэнос-Айресе занимали непривычно скромные места, а Спасский в этих же городах с трудом «сохранил лицо». Впрочем, есть мнение, что участникам предстоящих претендентских поединков, может быть, есть смысл выполнить «норму по проигрышам» еще до решающих боев. Только вот будут ли тогда считаться прошлогодние нули!

Как известно, уходящий год был объявлен Годом ребенка. Некоторые болельщики склонны считать его годом одного ребенка — бакинского школьника Гарри Каспарова, его успех на крупном международном турнире в Югославии можно сравнивать с рекордными результатами Таля и Иоселиани, а ведь у несовершеннолетнего тогда еще не было паспорта. Появилась новая тема для разговоров. Раздавались взволнованные голоса, утверждавшие, что золотая медаль чемпиона СССР Гарику обеспечена, и если бы его только пустили в межзональный, то...

Бакинский болельщик в отчаянном споре
Готов доказать, не смущаясь ничуть,
что Волга впадает в Каспийское море,
Чтоб только на Гарике мельком взглянуть!

Люди истосковались по сенсациям, заждались новой волны в шахматном море. Их можно понять. Но и соперники Каспарова поняли, что играть с ним нужно с полной отдачей, не умиляясь юным возрастом своего визави. Возможно, кое-кто испытывает при этом и не одни лишь положительные эмоции, ведь не всем так уж необходима новая волна. А самого Каспарова репутация обязывает совершать очередные подвиги. Если в прошлом чемпионате он мог себе позволить занять любое место, которое ему позволили бы занять, то теперь такой раскованности талантливый юноша, наверное, уже не ощущает. Вот и нервничает. Подчас допускает досадные промахи. И при всем при том держится на вполне достойном гроссмейстерском уровне.

Как-то незаметно мы с вами, читатель, попали в сегодняшний день, в декабрь тревоги нашей — на венчающие уходящий год чемпионаты Советского Союза. Было время, когда проводить женское и мужское первенство страны одновременно считалось не очень «вежливо», — мол, представительницы прекрасного пола оказываются как бы в тени. Теперь же этого опасаться не приходится — оба чемпионата получают равные доли общественного внимания и эфирного времени, а по боевитости, накалу страстей тбилисский турнир уж никак не уступает своему минскому «коллеге».

Шахматная королева и три претендентки на престол ведут в столице Грузии бескомпромиссную борьбу. Этот настрой поддерживают и другие участницы. Так, например, молодая москвичка Тамара Миногина заставила сложить оружие двух самых знаменитых шахматисток планеты — Чибурданидзе и Гаприндашвили.

А у мужчин свои рекорды. Пять побед подряд одержал минский мастер Виктор Купрейчик. Пять поражений кряду потерпел мастер из Николаева Юрий Аникаев. Еще большее постоянство проявляет Наум Рашковский: в его графе 14 половинок! Шахматист из Кургана недавно выполнил гроссмейстерский норматив, и очередной конгресс ФИДЕ должен присвоить ему высшее звание. Пока же о Рашковском можно сказать, что он мастер гроссмейстерских ничьих.

Своеобразный рекорд принадлежит... Московскому университету. Прославленный вуз делегировал на чемпионат целую команду.

На побитие рекорда творческого долголетия идет Ефим Петрович Геллер, бывший чемпионом страны почти четверть века назад. В последнее время стало неловно говорить о возрасте шахматистов — гроссмейстеры обижаются. Однако статистики утверждают, что Геллер лишь на год моложе... Долматова, Юсупова и Каспарова вместе взятых. Впрочем, паспорт шахматиста — его партии, и если судить по этому показателю, маститый гроссмейстер снова «попал» в свои лучшие годы.

...По воле неумолимого графика последний номер нашего еженедельника выходит в свет раньше, чем опустится занавес на сцене клуба имени Ф. Э. Дзержинского в Минске и Дворца шахмат в Тбилиси. О том, кто победит в чемпионатах страны, любители шахмат узнают в канун Нового года.

...Стремительный бег времени. Последние метры одного этапа сливаются с началом нового отрезка пути.

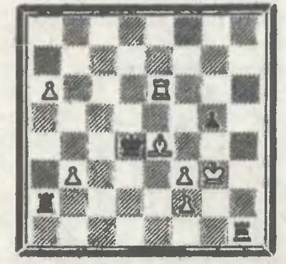
Ритм, движение, песня ветра,
Голос дружбы к победе зовет.
Слово смелое эстафета —
Значит, вместе, значит, вперед!

Спортивный термин стал емким образом. Вот и сейчас год спартакиадный и межзональный передает эстафету году олимпийскому и претендентскому. И в то же время семидесятые годы передают эстафету восьмидесятым.

С Новым годом, друзья! С новым десятилетием!

трудов они захотели выиграть сразу — **72. hg?** Тут им ответили **72... Л:g6+!**, и пришлось соглашаться на ничью: 73. Кр:g6 — пат.

ПШИБУЛЬСКИЙ — БОРКОВСКИЙ
Чемпионат Польши, 1979 г.



Гордость белых — слон e4. Вся доска под его присмотром. Сейчас бы белому королю послать вперед пешку b3 — выигрыш лишь на его стороне.

Последовало, однако, **58. Крg4? Лa5 59. b4?** Беспечность. После 59. Лd6+ проиграть было бы очень мудрено.

59...Лh4+ 60. Крg3 Лa1 61. Крg2 Лhh1 62. f4 (это все, что белым осталось) **62...Лag1+ 63. Крf3 g4+ 64. Крe2 Лe1+ 65. Крd2 Л:e4.** Сравните получившееся положение с позицией на диаграмме. Ведь только что...

66. f5 Лf4 67. b5 Л:f2+ 68. Лe2 Л:f5 69. a7 Лa1. Белые сдались.

(Окончание на 6—7-й стр.)

НОВОГОДНИЙ ДЕТЕКТИВ

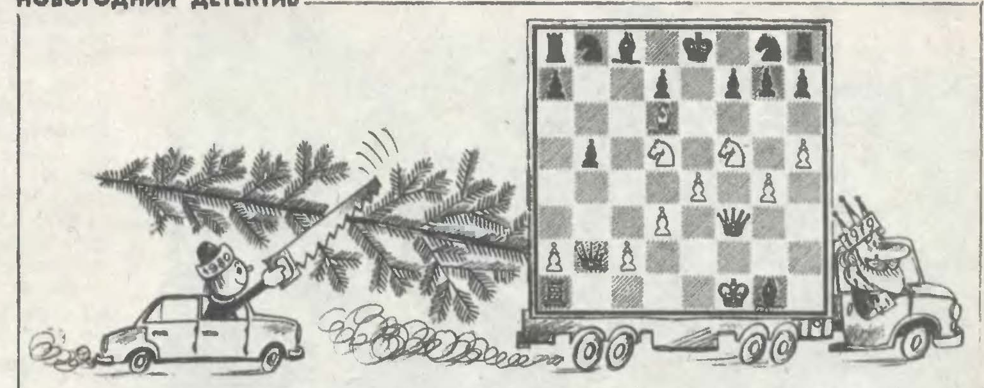


Рис. Г. и В. Караваевых (Москва)



Наш специальный корреспондент мастер Владимир БУХТИН передает из Минска

Каисса называет сильнейших

Проблема принятия решений порой вызывает определенные трудности. «Быть или не быть?» — размышлял шекспировский Гамлет. «Посылать или не посылать письмо Онегину?» — мучилась пушкинская Татьяна. Даже небезызвестные отрицательные герои Ильфа и Петрова — «молочные братья» Балаганов и Паниковский никак не могли решить вопрос, каким способом избавить от богатств подпольного миллионера: ограблением или кражей?

А сколько шахматных партий было загублено кандидатами в мастера, мастерами и даже гроссмейстерами из-за того, что в ответственный момент они никак не могли выбрать самый сильный ход, а затем... бесславно проигрывали в цейтноте.

Одолевают ли земные сомнения жителей Олимпа — неизвестно. Но с проблемой выбора им тоже приходится сталкиваться. В конце года особенно большая нагрузка падает на богиню — покровительницу шахматного искусства Каиссу. В конце декабря ей предстоит не только назвать чемпиона, вице-чемпиона и бронзового призера первенства страны, но и определить, кто останется в высшей лиге, кто отправится в первую, а кому предстоит самый дальний путь — во Всесоюзные отборочные соревнования.

Одиннадцать гроссмейстеров и семь международных мастеров приняли старт в 47-м чемпионате страны. И только к концу состязания выяснилось, что в самой лучшей спортивной форме находится старейший участник Ефим Геллер.

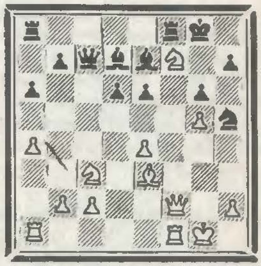
Гроссмейстер, дебют которого в турнирах подобного ранга состоялся тридцать лет назад, намерен повторить свой успех 1955 года и вновь завоевать звание чемпиона страны. Интересна его турнирная тактика: сначала — период «акклиматизации» (первые семь туров — быстрые ничьи), а затем — резкий рывок (7 из 8).

В каждом высоком результате есть доля спортивного счастья. Но шахматная богиня, как правило, покровительствует тем, кто ищет бури и не уклоняется от острой, рискованной игры. Атака на короля — лейтмотив многих партий, выигранных Геллером. В том числе на турнире в Минске.

Е. ГЕЛЛЕР — Ю. АНИКАЕВ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 cd 4. К:d4 Kf6 5. Kc3 d6 6. Ce2 Ce7 7. 0—0 0—0 8. f4 Kc6 9. Ce3 a6 10. a4 Cd7 11. Cf3 Ka5 12. Фe2 Фc7 13. g4 Лfc8 14. g5 Ke8 15. f5 Kc4 16. Ch5 g6 17. fg fg 18. Фf2 Ke5 19. Kf3 Kg7 20. К:e5 Лf8 21. Kf7 К:h5.



22. Kd5 ed 23. Kh6+ Крg7 24. Фf7+ Л:f7 25. Л:f7+ Крh8 26. Cd4+ Cf6 27. Л:f6. Черные сдались.



В зрительном зале.

Фото В. Кутырева

А. БЕЛЯВСКИЙ — Е. ГЕЛЛЕР

Ферзевый гамбит

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Kc3 Ce7 4. Kf3 Kf6 5. Cg5 h6 6. Ch4 0—0 7. e3 b6 8. Ce2. Чаще встречается 8. cd, и если 8...К:d5, то 9. С:e7 Ф:e7 10. К:d5 ed 11. Лc1 Ce6 12. Фa4 c5 13. Фa3 (Тимман — Геллер, АВРО-турнир, 1973 г.).

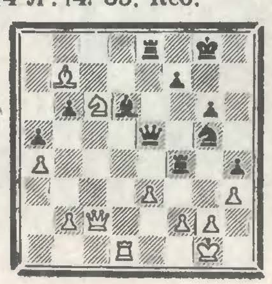
8...Kbd7 9. cd ed 10. 0—0 Cb7 11. Фb3 c5 12. С:f6 К:f6 13. dc С:c5 14. Лfd1 Фe7 15. Kd4 Лad8 16. Лac1 Ke4 17. Cf3 Лfe8 18. Ka4 Kg5 19. Cg4 g6 20. Kc3 Ke4. Угрожает 21...К:f2 22. Кр:f2 Ф:e3+.

21. Фc2 h5 22. Cf3 h4 23. Фd3 Фe5 (с неприятной угрозой 24...Cd6) **24. Kce2 a5 25. Лc2 Лa8!** Черные хотят сыграть Cb7—a6, после чего у белого ферзя не будет хорошего поля для отступления.

26. a4 Ca6 27. Фb3. Видимо, издалека львовский гроссмейстер собирался играть 27. Kb5, но вовремя заметил, что после 27...К:f2! 28. Кр:f2 С:e3+ 29. Крf1 Ф:h2 атака черных неотразима.

27...Cc4 28. Л:c4 dc. В результате черные выиграли качество при непрекращающейся атаке.

29. Ф:c4 Лad8 30. Фb3 Лd6 31. h3 Лf6 32. Фc2 Kg5 33. Cb7 Cd6 34. Kf4 Л:f4! 35. Kc6.



35...К:h3+ 36. gh Фg5+ 37. Крf1 Лf6 38. Фd2 Сg3. Белые сдались.

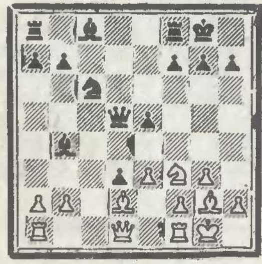
В 1979 году Каисса явно благоволила москвичам. Сборная столицы (в отличие от прошлых лет) упорно боролась за золотые медали на Спартакиаде народов СССР, довольствуясь серебром лишь в самом последнем туре. Московские шахматисты победили на турнире первой лиги во Фрунзе. Да и в столице Белоруссии гроссмейстеры Ю. Балашов, С. Макарычев и международный мастер А. Юсупов постоянно находились в группе лидеров. Уверенная игра Ю. Балашова — участника недавнего межзонального турнира в Бразилии, тренера чемпиона мира — мало кого удивила. А вот успешное выступление С. Макарычева и А. Юсупова — приятная неожиданность.

Говорят, всегда везет тем, кого включают в турнир в самый последний момент. Артур Юсупов был третьим кандидатом, и только отказ именитых позволил ему выступить в чемпионате. И выступить успешно. Нелегко пришлось во встрече с дебютантом даже экс-чемпиону мира.

А. ЮСУПОВ — М. ТАЛЬ

Каталонское начало

1. d4 Кf6 2. Кf3 e6 3. c4 c5 4. g3 cd 5. К:d4 d5 6. Сg2 e5 7. Кf3 d4 8. 0—0 Кc6 9. e3 d3 10. Кc3 Сb4 11. Сd2 0—0 12. Кd5 К:d5 13. cd Ф:d5.



14. Кd4 Фd6 15. К:c6 bc 16. С:b4 Ф:b4 17. С:c6 Сh3 18. С:a8 Л:a8. Приглашая выиграть качество — 19. Лe1. Однако после 19...e4 черные стоят отлично. Поэтому москвич отказывается от данайского дара.

19. Ф:d3 С:f1 20. Л:f1 Ф:b2. Позиция упростилась, но черные по-прежнему испытывают трудности.

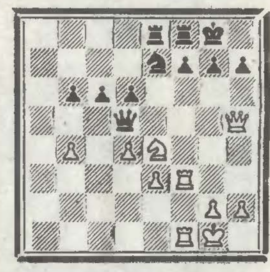
21. Лd1 (угрожая матом) **21...h6 22. Фc4.** Выясняется, что угроза 23. Лd7 очень неприятна. Черные вернули на защиту ферзя — **22...Фb7**, но после **23. Фd5 Ф:d5 24. Л:d5 f6 25. Лd7** у белых явно лучшая позиция, и постепенно они реализовали перевес.

«В чем причина успешного выступления Юсупова?» — такой вопрос был задан тренеру москвича международному мастеру М. Дворецкому.

«За последнее время Артур много работал над расширением дебютного репертуара, и я был уверен, что результаты работы скажутся». — «А чем можно объяснить неудачный итог другого вашего подопечного Сергея Долматова? Ведь на турнире первой лиги он занял первое место». — «Не могу сказать, что в последнее время Сережа работал так же много, как Артур... Долматов — шахматист цепкий, выискивающий малейшие шансы. Три года у него практически не было неуспехов. Но для высшей лиги старого багажа оказалось мало».

Игру Макарычева характеризуют точность расчета и упорство в защите.

В. ЦЕШКОВСКИЙ — С. МАКАРЫЧЕВ



У черных лишняя пешка, и в случае 26. Ф:d5 К:d5 27. К:d6 Л:e3 они имеют шансы реализовать перевес. Цешковский находит интересную атакующую возможность.

26. Кf6+! gf 27. Лg3+ Кg6. Не годится 27...Крh8 ввиду 28. Фh6 Кg6 29. Лh3, и мат непредотвратим.

28. Лf5 Фe4! Как выяснится в дальнейшем, это — единственный способ защиты от матовых угроз.

29. Лh3 Фb1+ 30. Лf1 Кf4 (а как иначе защитить пункт h7, не потеряв ферзя?) **31. Лg3+.** На 31. ef следует 31...Лe1 32. Лg3+ Крh8, отбивая атаку. А в случае 31. Фg4+ Фg6 32. Ф:f4 Лe4 33. Ф:d6 f5 черные держатся.

31...Крh8 32. Фg4 Кe2+! Конь проявляет чудеса храбрости. Сейчас, спасая короля, он вновь приносит себя в жертву. Не годится 32...Фg6 ввиду 33. Ф:f4 Лe4 34. Фf3.

33. Ф:e2 Фe4 34. Фf2. На 34. Л:f6 могло последовать 34...Ф:d4.

34...Лe6 35. h3 Лg8 36. Л:g8+ Кр:g8 37. Фg3+ Крf8 38. Лf3 Фb1+ 39. Крh2 Ф:b4 40. Фh4 Фb1. В этом положении партия была отложена. «Как оцениваются шансы сторон?» — спросил я у Макарычева перед началом доигрывания. «При наиболее естественном записанном ходе партия должна закончиться вничью», — ответил он. Действительно, после 41. Л:f6 белые вряд ли рисковали проиграть. Но был записан ход **41. Лg3**, и, точно проведя трудную защиту, москвич реализовал материальный перевес.

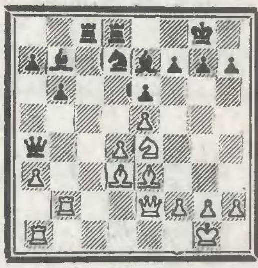
41...Фe4 42. Фh6+ Крe7 43. Лg8 Крd7 44. Лa8 Лe8 45. Лa6 Лg8 46. Лa2 Крe7 47. Фh5 Лg6 48. g4 h6 49. Лa7+ Крe6 50. Лa8 Фf3 51. e4 Фf2+ 52. Крh1 Фf1+ 53. Крh2 Фf4+ 54. Крg1 Фg5 55. Ф:g5 Л:g5 56. Крf2 d5 57. Лe8+ Крd6 58. Лd8+ Крe7 59. Лc8 de 60. Л:c6 f5 61. Л:b6 f4 62. Л:h6 Лa5 63. Лh5 Лa2+ 64. Крe1 Лa1+ 65. Крf2 Лa2+ 66. Крe1 f6 67. Лf5 f3 68. h4 Крe6 69. Крf1 Лg2 70. d5+ Крd6 71. h5 Лh2 72. Крg1 Лg2+ 73. Крf1 Крc5 74. h6 Л:g4 75. Крf2 Крd4 76. d6 Лg2+ 77. Крf1 Крe3 78. Л:f6 Лa2 79. Крg1 Лa7 80. Крh2 Крf2 81. Крh3 e3 82. Крg4 Лa4+ 83. Лf4 e2 84. Л:a4 e1Ф 85. Лa2+ Крe3 86. h7 Фg1+ 87. Крf5 Фb1+. Белые сдались.



Г. Каспаров: Сколько осталось до контроля!

За три тура до финиша Сергей активно боролся за первое место, но его постигла неудача в партии с Ваганяном.

Р. ВАГАНЯН — С. МАКАРЫЧЕВ



20...С:e4 21. Сb5 Ф:a3 22. Л:a3 С:a3 23. Лa2 Сc1 24. Л:a7 К:e5 (отчаянная попытка «замутить воду») **25. de С:e3 26. Ф:e3 Лd1+ 27. Сf1 Лcc1 28. h4 Л:f1+ 29. Крh2 Лh1+ 30. Крg3 С:g2 31. Фf4!** Но не 31. Кр:g2? из-за 31...Лcg1+ 32. Крf3 Лh3+ 33. Крe2 Л:e3+. Черные сдались.

Неудачно выступают на турнире в Минске чемпионы страны прошлого года М. Таль и В. Цешковский.

Запоминающуюся финальную атаку (в стиле своего соперника) провел грузинский гроссмейстер в следующей партии.

(Окончание на 8—9-й стр.)

МОМЕНТАЛЬНЫЕ СНИМКИ

Секунданты, тренеры, корреспонденты, собравшись в зале группами, активно обсуждают все, что происходит на сцене. Когда началась партия Свешников — Цешковский, кто-то вспомнил забавную историю о шахматисте, который в дебюте выдвигал все пешки на один ряд, «чтобы фигурам было просторнее», а потом уже начинал игру.

Как бы усиливая этот прием, Свешников непринужденно выдвинул на два поля пять пешек.

Е. СВЕШНИКОВ — В. ЦЕШКОВСКИЙ

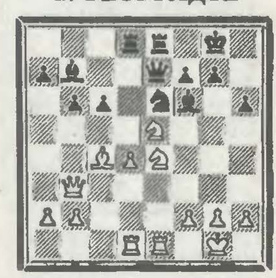
Индийская защита

1. е4 g6 2. d4 с6 3. с4 d6 4. Кс3 Cg7 5. f4 f5 6. ef С:f5 7. g4 Cd7 8. h3 Ка6 9. Кf3 Фb6 10. Се3.



10...Ф:b2 11. **Ка4 Фb4+ 12. Cd2 Фа3 13. Сс1.** Ничья.

А. БЕЛЯВСКИЙ — Т. ГЕОРГАДЗЕ



Тренеры и журналисты с удовольствием обсуждали комбинацию 20. К:f7 Кр:f7 21. Кс5. Игра могла развиваться так: 21...bc 22. Л:е6 Ф:е6 23. Ф:b7+ Крg6 24. С:е6 Л:е6, и теперь не 25. Ф:а7 ввиду 25...cd с контршансами, а 25. Фb3 Лed6 26. Фс2+. Однако заманчивая атака не удавалась. На 20. К:f7 черные имели 20...Ф:f7 21. К:f6+ (21. Кс5 bc 22. Л:е6 Крh8) 21...Ф:f6 22. С:е6+ Крh8, и не видно, как спасать пешку d4.

Все это Белявский разглядел, перед соблазном устоял и нашел иное решение позиции: **20. f4 С:е5 21. de Кd4 22. Фg3 Лf8 23. Кd6 Л:d6** (на 23...с5 выигрывало 24. Л:d4 cd 25. Кf5) **24. cd Ф:d6 25. f5**, и белые победили.

В. ЦЕШКОВСКИЙ — Е. ГЕЛЛЕР



— Смотрите, какой красивый мат, — воскликнул Э. Гуфельд. Белые грозят 47. Фf8, 48. Крh4 и 49. Cg5X.

У белых действительно преимущество. Увы, партия завершилась совсем по-другому.

46...Фd8 47. Фс6 Фh8 48. Ф:b5 Фh1 49. Фd7. На 49. Ф:с4 — вечный шах: 49...Фg1+ 50. Крf3 Фd1+ 51. Крg2 (51. Фе2 Фh1+) 51...Фg4+.

49...Фg1+ 50. Крf3 Фh1+ 51. Крg3 Фg1+ 52. Крf3 Фh1+ 53. Кре2. Цейтнот. Белые отказываются от ничьей и попадают в катастрофу.

53...Ф:е4 54. Фе6+ Крg7 55. b5 Фd3+ 56. Крf3 Кg5+. Белые сдались.

В МИРЕ ШАХМАТНЫХ ПРИКЛЮЧЕНИЙ

(Окончание. Начало на 2—3-й стр.)

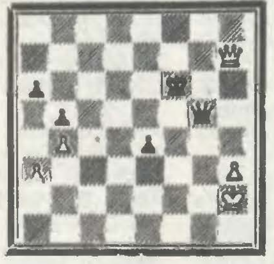
ПЕДЕРСЕН — НАВЕЛКО

Гронинген, 1979 г.

Черные здесь сыграли **57...Кр:е3?**, и партия закончилась миром — белый король успел проскочить в спасительный угол h1.

Однако позиция вполне поддавалась конкретному расчету. Вот двадцатиходовый вариант: **57...h4 58. К:е4+ Крg2 59. Кре2 h3 60. Кf2 h2 61. d6 Ch4 62. d7 Cd8 63. Кре1 Се7 64. Кре2 Ch4** (вызывая движение пешки) **65. е4 Cd8 66. Кре1 Се7 67. Крf2 Ch4 68. е5 Cd8 69. Кре1 Се7 70. Кре2 Ch4 71. е6 Cd8 72. Кре1 Се7 73. Кре2 Ch4 74. Кh1 Кр:h1 75. Крf1 Cd8 76. Крf2 Се7 77. Крf1 Ch4.**

Коллекцию невероятных происшествий в ферзевом эндшпиле пополнит финал партии **Прандштеттер — Георгиу** из зонального турнира в Варшаве 1978 года.



Продолжая 46...Кре5! 47. Фс7+ Крd4, Георгиу получал хорошие шансы на выигрыш. Что не понравилось в этом варианте румынскому гроссмейстеру? Может быть, 48. Фс5+ Ф:с5 49. bc? Но тогда 49...Кр:с5 50. h4 Крd4! 51. h5 е3 52. Крg2! Фd5+ Крс3 (в другую сторону (иначе после гонки пешек новый ферзь черных пойдет на е5 с шахом) 52...Крd3 53. h6 е2 54. h7 е1Ф 55. h5Ф Фd2+ и 56...Крс2.

Как бы то ни было, последовала серия шахов: **46...Фf4+ 47. Крg1 Фg3+ 48. Крf1 Фf3+ 49. Кре1**, и лишь теперь активный рейд короля — **49...Кре5 50. Фс7+ Крd4??**

Еще не поздно было одуматься и сделать спокойную ничью, отступив на d5 или е6. Черные не учли, что король соперника успел перебраться в центр и уже принимает участие в борьбе.

51. Фс5+ Крd3 52.

Ничья, равная победе

Чемпиоат Ленинграда, как известно, не выявил победителя. Первое—третье места поделили международный мастер Марк Цейтлин, мастера Владислав Воротников и Игорь Половодин. Матч-турнир трех был перенесен на конец года. В последний момент Воротников не смог принять участия в соревновании, и в матче на звание чемпиона Ленинграда встретились Цейтлин и Половодин. Согласно положению в случае ничейного результата первое место присуждалось Половодину, имевшему лучшие показатели по таблице коэффициентов в основном турнире. Игра шла на большинство из четырех партий.

В первой партии победил Цейтлин. Две следующие завершились вничью. В четвертой партии Половодина устраивала только победа и он избрал острый гамбитный вариант. Цейтлин придерживался тактики упрощений. Однако в эндшпиле преимущество оказалось на стороне белых, которые и добились победы.

И. ПОЛОВОДИН — М. ЦЕЙТЛИН

Дебют четырех коней

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Kc3 Kf6 4. d4 ed 5. Kd5 K : d5 6. ed Cb4+ 7. Cd2 Фe7+ 8. Фe2 C : d2+ 9. Kp : d2 Ф : e2+ 10. C : e2 Kb4 11. Лhe1 0—0 12. d6 c5 13. Cc4 b5 14. C : b5 Лb8 15. Cc4 Ca6 16. Ke5 C : c4 17. K : c4 Kc6 18. Лe7 K : e7 19. de Лfe8 20. Лae1 Лb6 21. K : b6 ab 22. b4 d6 23. a4 f6 24. a5 b5 25. Kpd3 Kpf7 26. a6 g6 27. a7 h5 28. f4 h4 29. h3 f5 30. Лe2. Черные сдались.

Таким образом, матч закончился вничью — 2 : 2. Звание чемпиона Ленинграда присуждено Игорю Половодину, серебряная медаль — у Марка Цейтлина, бронзовая — у Владислава Воротникова.

В. ФЕДОРОВ,
мастер.

42 года спустя

В чемпионате столицы Латвийской ССР первыми к финишу с 10 очками из 14 пришли заслуженный тренер СССР мастер А. Кобленц и кандидат в мастера А. Чехпов. В дополнительном матче победил ветеран — 2 : 0.

Стоит сказать, что впервые чемпионом Риги А. Кобленц стал в 1937 году, тоже победив в дополнительном соревновании. Он выиграл тогда у известного мастера А. Фейгина.

В. ГОРБАЧЕВ.

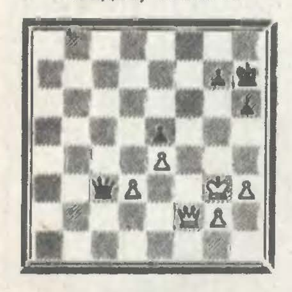


ОППОЗИЦИЯ.
Популярные артисты эстрады Наталия Степанова и Игорь Дивов репетируют новую программу. **Фото Б. Долматовского**

рону — 53. Фd2) **53. Фd2+ Kpb3 54. Фd1+ Kp : a3 55. Ф : f3+ ef 56. h4**, и вместо победы, черным пришлось смириться с проигрышем.

Король пошел вперед и пострадал. Но случаются ситуации, когда атака с участием короля — единственное средство реализации преимущества.

ИНКЕВ — ХЕЛМЕРЦ
Лодзь, 1978 г.



У белых лишняя пешка, их надежда на победу реальна. С чего начать?

49. Kpg4! (вперед, на белом коне!) **49...Фc7.** Черных почему-то не устроил вариант 49... Ф : d3 50. Фf5+ Kpg8 51. Ф : e5 Фe2+ 52. Kpg3 Фe1+ 53. Kph2. Король соперника отбрасывал назад, а с пешкой e еще можно было побороться. К этому моменту мы еще возвратимся.

50. Фf5+ Kpg8 51. Фe6+ Kph7 52. h4 (отстраивая королю стоянку на h5) **52...Фc3 53. Kph5 Ф : d3.** Спасибо черным (они не взяли эту пешку четыре хода назад), иначе разница в положении белого короля (тогда — h2, теперь — h5) не была бы такой наглядной.

54. Фf5+ Kpg8 55. Ф : e5 Фd1+ 56. g4 Kph7 («угрожает» 57...g6×) **57. Фf5+ Kph8 58. e5 Фd8 59. Kpg6! Фg8 60. e6.** Рожденная отчаянием патовая затея 60...Фh7+ 61. Kph5 (ой, не 61. Kpf7? — 61...g6+) 61... g6+ 62. Ф : g6 Фf7!? легко разрушается — 63. e7!

61. Kpf7. Набег короля продолжается. На 61... Фg8+ естественное 62. Kpe7 обеспечит белому ферзю поле f8.

61...Фd8 62. g5. Еще одна неприятность черных — вскрывается крайняя вертикаль.

62...hg 63. hg Фc7+ (прощальный фейерверк из шахов) **64. e7 Фc4+ 65. Фe6 Фf1+ 66. Kpe8** (вот ведь куда добрался!) **66...Фf3 67. Kpd8 Фa8+ 68. Фc8 Фd5+ 69. Kpc7+ Kph7 70. Фh2+.** Черные сдались.

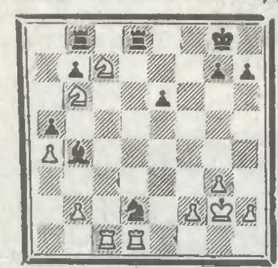
...Так что же все-таки получалось в варианте партии Трапл — Райчевич? Оказывается, на 36...Kph7 37. g8Ф+ Л : g8 белые могут ответить 38. Kpc2! И теперь 38...Лc8+ (Шах на f5 — пустая забава: 38... Cf5+ 39. Kpd1 Лc8 40. Kpe2 Лc1 41. Kp : e3, и спасаться нужно уже черным) 39. Kpd3! (Проигрывает 39. Kpd1 Лc1+ 40. Kpe2 — 40...Cf1+!) 39...Лc1 40. Kp : e3 d1Ф 41. Л : d1 Л : d1 42. Лg7+ Kp : h6 43. Л : b7. Пешку «a» от размена не уберечь — ничья.



Каисса называет сильнейших

(Окончание. Начало на 4—5-й стр.)

М. ТАЛЬ — Т. ГЕОРГАДЗЕ



Стоит ли брать пешку e6? Рижанин рискнул взять, и вот что из этого получилось.

27. К : e6 Лd6 28. Кc5. Эффектно сыграно. Теперь на 28...Л : b6 следует 29. Кd7 и теряется одна из ладей.

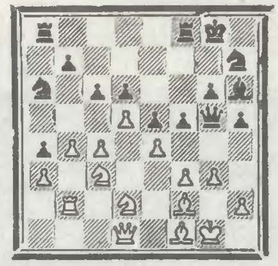
28...Лe8 29. Кcd7 Лe7 30. Лc7 h5 31. Лdc1 Лe2. Сильный ответ. Черные готовятся атаковать пункт f2 — слабейший в позиции соперника.

32. Л1c2 (увы, связка по второй линии оказывается неэффективной) **32...Лd3!** (со смертельной угрозой 33...Лf3) **33. Лc8+ Крh7 34. Кf8+ Крh6 35. Кfd7** (предлагая повторить позицию, но черных это, конечно, не устраивает) **35...Лf3 36. Лh8+ Крg5 37. h4+ Крg4!** Только так. На 37...Крg6 следует 38. Кe5+ Л : e5 39. Л : d2 С : d2 40. Кр : f3.

38. Кe5+ Л : e5 39. Лg8 Л : g3+! 40. fg Лe2+. Белые сдались. В случае 41. Крh1 решает 41...Крh3.

В прошлом году чемпионат страны проходил в Тбилиси, и Т. Георгадзе выступал в роли гостеприимного хозяина. На этот раз «хозяином» был уже Виктор Купрейчик. Впрочем, не так уж важно, кто хозяин, а кто гость, если встреча проходила по-боевому.

Т. ГЕОРГАДЗЕ — В. КУПРЕЙЧИК

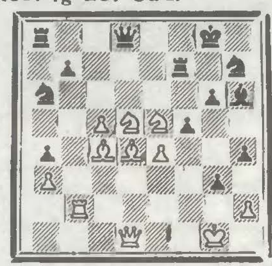


У белых нет качества, но мощный пешечный центр и два активных слона дают им отличные шансы.

22. c5! cd 23. К : d5 dc 24. bc h4. Эта попытка контратаки встречает эффектное возражение.

25. f4! ef 26. Кf3 Фd8 27. Сc4 Лf7. Если 27...fe, то 28. Сd4.

28. Кe5! fg 29. Сd4.



Легкие фигуры белых занимают идеальные позиции для атаки, поэтому развязка не за горами.

29...Кg5 30. К : f7 К : f7 31. Л : b7 Сg5 (пытаясь защитить поля e7 и f6) **32. Л : f7! Кр : f7 33. Кf4+ Крe8 34. Ф : a4+ Фd7 35. Сb5.** Дальнейшая борьба не имеет смысла. Еще последовало **35...С : f4 36. С : d7+ Крe7 37. ef Кc7 38. Сf6+.** Черные сдались.

В. Купрейчика за агрессивный стиль игры называют «возмутителем спокойствия». А во время партии с Рашковским он оказался нарушителем спокойствия и в зрительном зале — темпераментные болельщики минчанина слишком активно болели за земляка, и судейская коллегия несколько раз обращалась к зрителям с просьбой соблюдать тишину.

В. КУПРЕЙЧИК — Н. РАШКОВСКИЙ



24. С : h3 Л : h3 25. Л : f5. Вынужденно, поскольку угроза 25...f4 крайне неприятна.

25...К : f5 26. Л : f5 Лb6. Конечно, нельзя 26...Ф : f5 ввиду 27. К : d6+.

27. Фf2 d5. Импульсивный ход (черные хотят включить в атаку ладью b6). Однако теперь фигуры белых развивают большую активность.

28. С : c5! (грозит Лf5—f8 с матом) **28...Лg6+ 29. Крf1 Крd8** (черные находились в сильнейшем

	Минск, 1979 г.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	О	М
1	Е. СВЕШНИКОВ	●	0	½	½	½	½	½	½	0	0	1	0	1	½	0			0		
2	Г. КАСПАРОВ	1	●	½	½	½	½	½	½	0	1	0	0	1	½	1		1	1		
3	Н. РАШКОВСКИЙ	½	½	●	½	½	½	½	½	½	½	½	1	0	½		½	½	½		
4	Е. ГЕЛЛЕР	½	½	½	●	1	½	1	1	1	½	1	1	½		½	½	½	½		
5	О. РОМАНИШИН	½	½	½	0	●	½	½	1	½	0	0	1		0	1	1	1	0		
6	С. МАКАРЫЧЕВ	½	½	½	½	½	●	½	1		0	½		1	½	1	½	½	½		
7	Ю. РАЗУВАЕВ	½	½	½	0	½	½	●	½		1		½	0	½	1	½	0	½		
8	В. ЦЕШКОВСКИЙ	½	½	½	0	0	0	½	●	½		½	½	0	0	½	0				
9	К. ЛЕРНЕР	1	1	½	0	½			½	●	0	½	1	0	½	1	½	½			
10	Р. ВАГАНЯН	1	0	½	½	1	1	0		1	●	1	½	0	½	½	1	0	0		
11	Ю. АНИКАЕВ	0	1	½	0	1	½		½	½	0	●	0	0	0	0	0	½	½		
12	А. БЕЛЯВСКИЙ	1	1	0	0	0		½	½	0	½	1	●	½	½	0	0	1	½		
13	В. КУПРЕЙЧИК	0	0	1	½		0	1	1	1	1	1	½	●	½	½	½	0	0		
14	Ю. БАЛАШОВ	½	½	½		1	½	½	1	½	½	1	½	½	●	½	½	½	½		
15	С. ДОЛМАТОВ	1	0		½	0	0	0	½	0	½	1	1	½	½	●	½	0	½		
16	М. ТАЛЬ			½	½	0	½	½	1	½	0	1	1	½	½	½	●	0	0		
17	Т. ГЕОРГАДЗЕ		0	½	½	0	½	1		½	1	½	0	1	½	1	1	●	0		
18	А. ЮСУПОВ	1	0	½	½	1	½	½			1	½	½	1	½	½	1	1	●		

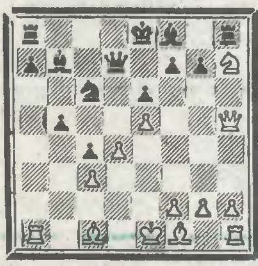


цейтноте) **30. Лf7 Фе6 31. Се7+ Крс8 32. Лf8+!** (теперь королю не уйти) **32...С:f8 33. Ф:f8+ Крс7 34. Фd8+ Крс6 35. cd+ Ф:d5 36. Фа8+.** Черные сдались — они остаются без ферзя.

В этот момент в зале, как на концерте «Песняров», раздались громкие аплодисменты, и судейская коллегия привела в исполнение свою угрозу — на сцене клуба имени Ф. Э. Дзержинского был опущен занавес. Впрочем, болельщики быстро успокоились, и «высшая мера» была отменена.

Известно, что международный мастер из Минска отличается особой тактической зоркостью. Но в следующей партии он прошел мимо любопытной возможности.

Г. КАСПАРОВ — В. КУПРЕЙЧИК



Здесь белые сыграли **13. К:f8**, предложив «обменяться ферзями». Однако в распоряжении черных был сильный промежуточный ход **13...Ф:d4!** Теперь явно плохо 14. Ф:h8 ввиду 14...Ф:c3+ 15. Cd2 Ф:a1+ 16. Кре2 Ф:е5+, и у черных сильная атака. А в случае 14. cd Л:h5 15. К:е6 fe слабость центральной пешки d4 давала черным прекрасную контригру.

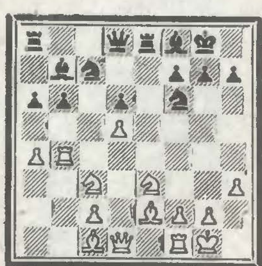
В партии, однако, последовало **13...Л:h5 14. К:d7 Кр:d7 15. Лb1 а6 16. С:с4 Ка5 17. Сf1**, и бакинец постепенно реализовал лишнюю пешку.

Гарри Каспаров после блестящего старта (3 из трех) считался одним из главных фаворитов турнира. Но затем темпы продвижения замедлились (шесть ничьих), а на отрезке с 10-го по 13-й туры он набрал лишь одно очко. Правда, на его боевом настроении это не отразилось.

Ю. БАЛАШОВ — Г. КАСПАРОВ

Индийская защита

1. d4 е6 2. е4 с5 3. d5 ed 4. ed d6 5. Кс3 Кf6 6. Се2 Се7 7. Кf3 0—0 8. 0—0 Ка6 9. h3 Кс7 10. Кh2 а6 11. а4 b6 12. Кg4 Сb7 13. Ке3 Ле8 14. Лb1 Сf8 15. b4 cb 16. Л:b4.



16...Кс:d5. Этот ход оказывается возможным!

17. Кс:d5 К:d5 18. К:d5 С:d5 19. Се3 Се4 20. С:b6 Фg5. Черные справились с дебютными трудностями, и москвич решает упростить позицию.

21. Л:е4 Л:е4. Ничья. После 22. Сf3 белые отыгрывают качество.

Н. РАШКОВСКИЙ — А. БЕЛЯВСКИЙ

Славянская защита

1. d4 d5 2. с4 с6 3. cd cd 4. Кс3 Кf6 5. Кf3 Кс6 6. Сf4 Сf5 7. е3 е6 8. Сb5 Кd7 9. Фа4 Лс8 10. 0—0 а6 11. С:с6 Л:с6 12. Лfc1 Се7 13. Ке2 Сd3 14. Л:с6 Сb5.



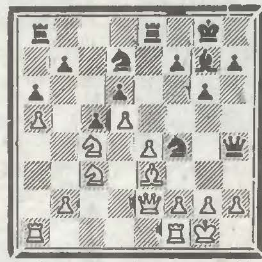
Лидер чемпионата и участник состязания претендентов в отличном настроении.

Каспарову только 16 лет, и он еще ходит в школу. В Минске он получил хороший урок по стратегии в индийской защите. В роли учителя выступил А. Белявский.

А. БЕЛЯВСКИЙ — Г. КАСПАРОВ

Индийская защита

1. d4 Кf6 2. с4 с5 3. d5 е6 4. Кс3 ed 5. cd d6 6. е4 g6 7. Се2 Сg7 8. Кf3 0—0 9. 0—0 Сg4 10. Сf4 Ле8 11. Кd2 С:е2 12. Ф:е2 Кh5 13. Се3 Кd7 14. а4 а6 15. в5 Фh4 16. Кс4 Кf4.



17. Фf3 Ке5 18. К:е5 С:е5 19. g3 Фh5 20. Ф:h5 К:h5 21. Ка4 Сg7 22. f3 f5 23. Кb6 Лаb8 24. Кс4 fe 25. К:d6 Лed8 26. Кс4 Л:d5 27. fe Лd7 28. е5 Сf8 29. Лаd1 Лbd8 30. Л:d7 Л:d7 31. е6 Лс7 32. Сg5 Кg7 33. Сd8! К:е6 34. С:с7 К:с7 35. Лd1. Черные сдались.

Но нельзя сказать, что все партии соревнования львовянин провел столь же удачно — в его турнирной графе поражений больше, чем единиц. Это — одна из главных неожиданностей турнира.

15. Ф:b5 аb 16. Лс7 Кb6 17. Л:b7 Сd6 18. Ке5 С:е5 19. С:е5 0—0 20. Лb8 Ф:b8 21. С:b8 Л:b8 22. b3 Крf8 23. Крf1 Кре7 24. Кре1 Кс8 25. Лс1 Крd6 26. Лс5 b4 27. Ла5 Лb7 28. Кf4 Ка7 29. Кd3 Кс6 30. Ла6 f6 31. Крd2 Лb8 32. f4 h6 33. Кс5 е5 34. f5 ed 35. ed Крс7 36. Ке6+ Крb7 37. Ла4 Крb6 38. g3 Лg8 39. Крd3 Крb7 40. Кс5+ Крb6 41. Ка6. Черные сдались.

Не особенно удачно выступает и Олег Романишин. Львовянину фатально не повезло с французской защитой — из четырех поражений два он потерпел в партиях, сыгранных этим дебютом. Геллеру он проиграл черными, а Ваганяну — белыми...

Положение участников перед заключительным туром отражено в таблице.

Когда верстался номер. При доигрывании, проведенном перед заключительным туром, Цешковский выиграл у Юсупова. Макарычев — у Лернера, Свешников — у Таля. Партия Лернер — Разуваев закончилась вничью.

Таким образом, Е. Геллер с 11 очками из шестнадцати обеспечил себе победу в чемпионате. На очко меньше было у А. Юсупова, Ю. Балашов, Г. Каспаров и С. Макарычев имели по $9^1/_2$ очков.

Пять побед Ирины Левитиной

На женском чемпионате СССР обстановка резко обострилась. Скромно стартовавшая Ирина Левитина словно обрела второе дыхание. Переломным оказался.. проигрыш М. Чибурданидзе — именно после этого поражения чемпионка СССР одержала пять побед подряд, переиграв соперниц в маневренной борьбе.

Особенно интересной была следующая встреча.

И. ЛЕВИТИНА — В. КОЗЛОВСКАЯ
Защита Каро-Канн

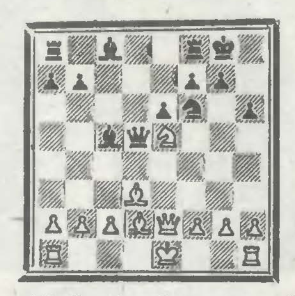
1. e4 c6 2. d4 d5 3. e5 g6 4. Kf3 Cg7 5. Ce2 Cg4 6. Kbd2 e6 7. h3 C : f3 8. K : f3 Ke7 9. c3 Kd7 10. 0—0 c5 11. Cf4 Kc6 12. Фd2 cd 13. cd Фa5 14. b4 Фb6 15. b5 Ke7 16. Cg5 h6 17. C : e7 Kp : e7 18. Фb4+ Kpe8 19. Лfc1 a5 20. Фc3 Cf8 21. Лc2 Ce7 22. Лac1 Kpf8 23. Фe3 Kpg7 24. Лc7 Лad8 25. a4 Лhe8 26. h4 Kb8 27. Фf4 Лd7 28. Л7c3 Фd8 29. g3 g5 30. Фg4 Лh8 31. hg hg 32. Лc8 Ф : c8 33. Л : c8 Л : c8 34. K : g5 C : g5 35. Ф : g5+ Kpf8 36. Фh6+ Kpg8 37. Cd3 f6 38. ef Лcc7 39. Cg6 Лd8 40. Фg5. В этой безнадежной позиции черные просрочили время.


Ирина Левитина. Фото Н. Мгеброва

Отличного результата на этом отрезке турнирной дистанции добилась и Нона Гаприндашвили. Победив Н. Александрия, Е. Ахмыловскую, Л. Зайцеву и завершив вничью поединки с М. Чибурданидзе и В. Козловской, она укрепилась в лидирующей группе. Большое удовольствие зрителям доставила ее партия с Л. Зайцевой. Фейерверк жертв с обеих сторон заставил поволноваться болельщиков, которые наградили участниц аплодисментами.

Н. ГАПРИНДАШВИЛИ — Л. ЗАЙЦЕВА
Защита Каро-Канн

1. e4 c6 2. d4 d5 3. Kc3 de 4. K : e4 Kd7 5. Cc4 Kgf6 6. Kg5 e6 7. Фe2 Kb6 8. Cd3 h6 9. K5f3 c5 10. dc C : c5 11. Ke5 Kbd7 12. Kgf3 K : e5 13. K : e5 0—0 14. Cd2 Фd5.



15. 0—0—0 Ф : a2 16. c3 Фa1+ 17. Kpc2 Фa4+ 18. Kpb1 Лb8 19. Cc2 Фa6 20. Фf3 b5 21. C : h6 b4 22. C : g7 b3 23. Cd3 Фa2+ 24. Kpc1 Ca3 25. Kc4 C : b2+ 26. K : b2 Фa1+ 27. Cb1 Cb7 28. Ф : f6 Ce4 29. Лd3 C : d3 30. K : d3 b2+ 31. Kpd2. Черные сдались.

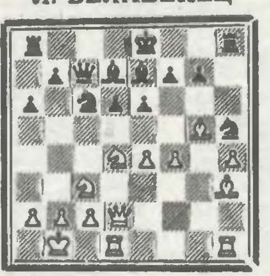
Кульминационным моментом турнира стала встреча Ноны Гаприндашвили с чемпионкой мира Майей Чибурданидзе.

Н. ГАПРИНДАШВИЛИ — М. ЧИБУРДАНИДЗЕ
Староиндийская защита

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kf3 Cg7 4. g3 0—0 5. Cg2 d6 6. 0—0 Kc6 7. Kc3 a6 8. b3 Лb8 9. Cb2 b5 10. cb ab 11. Лc1 Cd7 12. Ke1 Kb4 13. a3 Ka6 14. b4 c5 15. dc dc 16. bc K : c5 17. Kd5 Ka4 18. C : f6 C : f6 19. K : f6+ ef 20. Kd3 Ce6 21. Kb4 Ф : d1 22. Лf : d1 Kpg7 23. Лd4 Лfc8 24. Cc6 Лb6 25. Лc2 Cb3 26. Лc1 Ce6 27. Лd2 f5 28. f3 h5 29. h4 Cc4 30. Л : c4 bc 31. C : a4 Лa8 32. Kd5 Лd6 33. Cc2 Л : a3 34. Лd1 Лa2 35. Ke3 Лe6 36. Kpf2 Л : e3 37. Kp : e3 Л : c2 38. Лd6 Лc1 39. Лc6 c3 40. Лc4 Kpf6 41. Kpd3 Лg1 42. Kpe3 Лc1 43. Kpd3 c2 44. Лc6+ Kpg7 45. Л : c2 Лg1 46. Kpe3 Л : g3 47. Лc4 Лg1 48. Kpf2 Лd1 49. Kpg3 Kpf6 50. e4 fe 51. Л : e4 Лd5 52. Лa4 Kpe6 53. Kpf4. Ничья.

Нане Александрия острые переживания просто необходимы. Буквально в каждой партии она что-нибудь жертвует. Комбинация во встрече с Л. Белавенец выглядела весьма проблематичной. Может быть, она в самом деле опровергалась, но случилось вот что.

Н. АЛЕКСАНДРИЯ — Л. БЕЛАВЕНЕЦ



14. ..K : d4 15. Ф : d4 f6 16. f5 fg 17. fe Cc6 18. hg 0—0—0 19. Cf5 Kg3 20. Л : h8 Л : h8 21. Ф : g7 Лh5 22. g6 K : f5 23. ef Л : f5 24. Фh7 Фd8 25. a3 Лf8 26. g7 Лg8 27. Лf1 Фe8 28. Лf7 Kpd8 29. Фf5 Kpc7 30. Ke2 Фd8 31. Kf4 Kpb8 32. Kg6 Ce8 33. K : e7 C : f7 34. ef. Черные сдались.

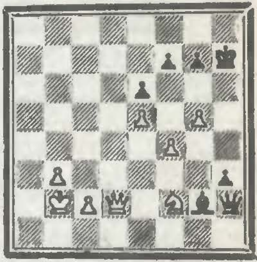
Замедлила темп Майя Чибурданидзе. По-видимому, игра без передышки (Майя приехала на чемпионат сразу после турнира в Бад-Киссингене) трудна даже для юных. Чибурданидзе стала чаще задумываться и даже просрочила время в партии с М. Литинской. Впрочем, позиция чемпионки была уже очень тяжелой, а украинская шахматистка, по мнению специалистов, провела партию в отличном стиле.

М. ЛИТИНСКАЯ — М. ЧИБУРДАНИДЗЕ
Староиндийская защита

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 Cg7 4. e4 d6 5. Ce2 0—0 6. Cg5 c5 7. d5 a6 8. a4 Фa5 9. Cd2 Фc7 10. a5 e6 11. Kf3 ed 12. ed Kbd7 13. 0—0 Лb8 14. h3 Лe8 15. Cd3 Ke5 16. K : e5 Л : e5 17. Ka4 Cd7 18. Kb6 Ce8 19. Лa3 Kd7 20. Лb3 Лd8 21. K : d7 C : d7 22. Лb6 Cc8 23. Cf4 Лee8 24. Cg5 Лd7 25. Cc2 f6 26. Cf4 Лdd8 27. Фf3 Kpf7 28. Ca4 Лg8 29. Лe1 Cf8 30. Лe6 Ce7 31. C : d6 Л : d8 32. Лb : d6 Ф : d6 33. Л : d6 C : d6 34. Фe3 Лd8 35. b4 cb 36. Фb6 Ce7 37. Cb3 f5 38. c5 Kpf8 39. Ф : b4 Лd7 40. Фd4. Черные просрочили время.

Зато окончание партии с Е. Фаталибековой чемпионка мира выиграла очень красиво.

М. ЧИБУРДАНИДЗЕ — Е. ФАТАЛИБЕКОВА



41. g6+ fg 42. Ke4 g5 43. K : g5+ Kpg6 44. Фd3+ Kph5 45. Фe2+ Kpg6 46. Фg4 Фh1 47. K : e6+ Kpf7 48. f5 Фe1 49. Ф : g7+ Kpe8 50. Фf8+ Kpd7 51. Фd6+. Черные сдались.

Призовые места хотя и забронированы, еще не распределены. Судьба их решится в последних турах.

Во второй выходной день участницы ознакомились с достопримечательностями Тбилиси, посетили древнюю столицу Грузии — Мцхету, вечером смотрели балет «Лауренсия» в театре оперы и балета.

После четырнадцатого тура положение в лидирующей группе: **И. Левитина — $10^1/_2$, Н. Александрия — 10, М. Чибурданидзе — 9 (1), Н. Гаприндашвили — 9, М. Литинская — $8^1/_2$ очков.**

Тбилиси (по телефону).

В. ТИХОМИРОВА,
главный судья

Из Голландии — с победой

О чемпионатах мира среди женщин и юношей рассказывают тренер сборной СССР Э. БЕЛОВ и мастер А. ЛЕМАН.

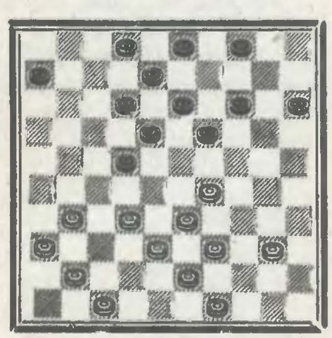
ФИНАЛЬНЫЙ турнир при четырех участницах Л. Сохненко и Е. Альтшуль начали, имея, как и голландка П. Полман, по 6 очков. Все трое лидировали и после встреч соотечественниц. Исход чемпионата решили последние туры. Л. Сохненко «поймала» П. Полман в ловушку, получила выигранную позицию, но в цейтноте 51-м ходом упустила победу. Е. Альтшуль выиграв у Л. Гертс, стала единоличным лидером. Теперь ничья в последнем туре с П. Полман гарантировала ей как минимум дележ первого места. Эту ничью Е. Альтшуль сделала. А Л. Сохненко смело пошла в атаку и ей удалось вырвать победу у Л. Гертс. В итоге две наши шашистки во главе турнирной таблицы. Весной будущего года им предстоит дополнительный матч из шести партий.

Третьим призером стала 16-летняя П. Полман, прошедшая оба этапа соревнования без поражений.

Е. Альтшуль показала очень уверенную игру. Ее лучшее творческое достижение — партия с Е. Михайловской (см. № 50 «64»).

А вот как играла другая победительница:

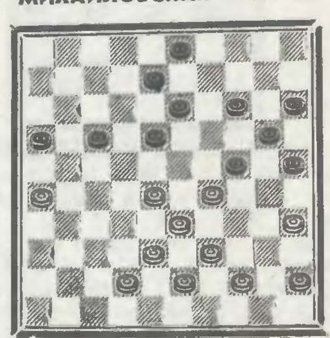
СОХНЕНКО — ГРААС



Черные продолжали **1...19—23!**, и тут Л. Сохненко заметила, что отвечать ей следует только **2. 40—35**, так как на 2. 40—34 последует 22—28, 18 : 27, 15 : 24, 24—29, 12—18, 8 : 46 с выигрышем, а на 2. 39—34 — 23—28, 14—19, 13—19, 22—27, 8 : 48X.

Четырехкратная чемпионка мира Е. Михайловская оказалась лишь на 5-м месте. Все же в некоторых партиях она действовала как прежде уверенно и четко.

МИХАЙЛОВСКАЯ — ГРААС



Белые выиграли при помощи резкого хода **1. 28—23!** На вынужденный ответ **1...17—22 2. 23 : 12 8 : 17** последовал несложный маневр: **3. 35—30, 4. 33—28, 5. 38 : 9.**

В юношеском чемпионате исключительную волю к победе проявил студент Нижне-тагильского педагогического института Евгений Скляров. Потерпев в первом туре поражение, он был вынужден весь турнир догонять ушедших вперед. В последний день в упорной борьбе он одержал шестую победу подряд и вновь, как и в 1977 году, завоевал звание чемпиона мира.

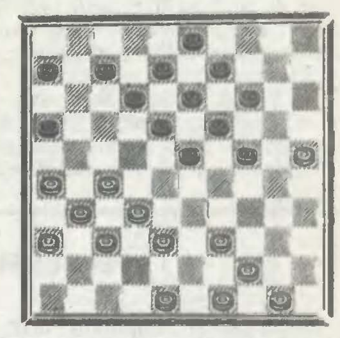
Лучшее достижение Склярова — победа над представителем Голландии.

СКЛЯРОВ — ХАРМСМА

1. 32—28 16—21 2. 31—26 18—22 3. 38—32 11—16 4. 43—38 7—11 5. 49—43 1—7 6. 37—31 21—27 7. 32 : 21 16 : 27 8. 42—37 11—16 9. 37—32 16—21 10. 47—42 20—24 11. 41—37 14—20 12. 34—29 10—14 13. 46—41 7—11 14. 39—34 12—18 15. 44—39 8—12 16. 34—30 2—7 17. 30—25 18—23 18. 29 : 18 12 : 23 19. 39—34 3—8 20. 34—29 23 : 34 21. 40 : 29 8—12 22. 43—39 13—18 23. 35—30 24 : 35 24. 29—23 18 : 29 25. 33 : 13 22 : 44 26. 50 : 39 9 : 18 27. 31 : 13. **Черные сдались.**

Третье место В. Вирного — большой успех 14-летнего шашиста.

ХАРМСМА — ВИРНЫЙ



Черные пошли в атаку: **1...14—20 2. 25 : 14 9 : 20 3. 39—33 3—9 4. 48—43 20—25 5. 43—39 24—30 6. 33—28 9—14 7. 39—33 14—20 8. 49—43 20—24 9. 43—39 30—34 10. 39 : 30 25 : 34 11. 27—22 18 : 27 12. 31 : 22 34—39 13. 37—31 24—30 14. 31—27 30—35 15. 33—29 23 : 34 16. 44 : 33 7—11 17. 22—17**, и, отдав шашку, белые проиграли.

Хотя соревнование проходило в небольшом городке на севере страны, на турнирах побывали все ведущие шашисты Голландии. Чемпионаты широко освещались в печати. На закрытии участники получили отлично оформленный сборник партий с фотографиями участников.

	Снеек, 1979 г.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	О	М
1	**СКЛЯРОВ** СССР	●	½	½	1	1	0	1	1	1	1	1	1	9	1
2	**ВЕЛЬТМАН** Канада	½	●	½	½	0	1	1	1	1	1	1	1	8½	2
3	**ВИРНЫЙ** СССР	½	½	●	½	1	½	½	1	1	1	½	1	8	3
4	**СТОККЕЛ** Голландия	0	½	½	●	½	½	½	1	1	½	1	1	7	4—5
5	**ХАРМСМА** Голландия	0	1	0	½	●	1	½	1	½	1	1	½	7	4—5
6	**ФИОЛ** Франция	1	0	½	½	0	●	½	0	1	1	1	1	6½	6
7	**САЛОМЕ** Франция	0	0	½	½	½	½	●	½	½	1	1	0	5	7
8	**СИСЕЛ** Чехословакия	0	0	0	0	0	1	½	●	1	0	1	1	4½	8
9	**ЛЕММЕНС** Бельгия	0	0	0	0	½	0	½	0	●	1	0	1	3	9—10
10	**ВЕРСХЮРЕН** Бельгия	0	0	0	½	0	0	0	1	0	●	1	½	3	9—10
11	**РИБЕЙРО** Бразилия	0	0	½	0	0	0	0	0	1	0	●	1	2½	11
12	**ШВАРЦМАН** Израиль	0	0	0	0	½	0	1	0	0	½	0	●	2	12

	Снеек, 1979 г.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	О	1	2	3	4	О	М
1	**СОХНЕНКО** СССР	●	1	½	1	½	½	½	1	1	6	●	½	½	1	8	1—2
2	**АЛЬТШУЛЬ** СССР	0	●	½	½	1	1	1	1	1	6	½	●	½	1	8	1—2
3	**ПОЛМАН** Голландия	½	½	●	½	½	1	1	1	1	6	½	½	●	½	7½	3
4	**ГЕРТС** Голландия	0	½	½	●	1	½	½	1	1	5	0	0	½	●	5½	4
5	**МИХАЙЛОВСКАЯ** СССР	½	0	½	0	●	1	1	1	1	5	●	½	1	1	7½	5
6	**ГРААС** Голландия	½	0	0	½	0	●	1	1	1	4	½	●	½	1	6	6
7	**БОННИФУА** Франция	½	0	0	½	0	0	●	½	1	2½	0	½	●	1	4	7
8	**ХЮПЕЗ** Бельгия	0	0	0	0	0	0	½	●	½	1	0	0	0	●	1	8
9	**СИСЛОВА** Чехословакия	0	0	0	0	0	0	0	½	●	½					½	9

СССР ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ СССР

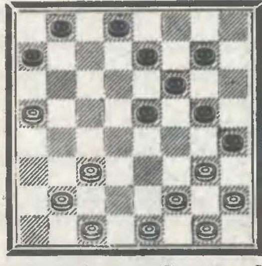
УСПЕХ ГОРЬКОВЧАН

Четырнадцать мастеров и два кандидата в мастера состязались в финале первенства «Урожая». Интересно, что в турнире была применена система микроматчей и выборочный жребий.

Лидерство с первого же тура захватил мастер М. Юдин (Горьковская область). В итоге он и стал победителем (11 очков из 15). Рывком на финише сумел выйти на второе место В. Тарохин (Московская обл.) — 9½ очков. Таблица коэффициентов назвала третьим призером горьковчанина А. Шишкина, набравшего 9 очков.

Кандидат в мастера из Чувашии В. Иванов сумел выполнить норму мастера.

БРАГИНСКИЙ — ШИШКИН



1. cd2? gf4 2. ba3 ab6 3. a : c7 d : b6 4. ab4 ba7! 5. ba5 bc5 6. ab6 cb4 7. c : a5 a : c5 8. dc3 gh6, и в дальнейшем черные довели партию до победы.

На турнире было сыграно немало интересных партий. Вот что рассказывает о двух из них победитель соревнования мастер **М. Юдин**.

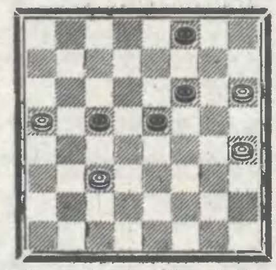
В следующей встрече соперники пожертвовали друг другу в общей сложности шесть (!) шашек.

БРАГИНСКИЙ — КОВАЛЕВ

1. cd4 dc5 2. bc3 cd6 3. cb4 ba5 4. d : b6 a : c7 5. ab2 ab6 6. bc3 ba5 7. bc5 d : b4 8. a : c5 fg5 9. cb6 gh4 10. ba7 gf6 11. cb2 ed6 12. ba3 hg7 13. cb4 a : c3 14. d : b4 fe5 15. bc5 d : b4 16. a : c5 gf6 17. cd6 (плохо 17. ef4? из-за ed4 18. c : e3 fg5×) **cb6 18. d : f4 bc5 19. ed2 fg5 20. dc3 cb4! 21. c : a5 dc7 22. ed4 g : c5 23. gf4 hg3 24. f : h4 cd4 25. fe5 d : f6 26. hg3 fe7 27. gf4 ed6 28. gf2 dc5 29. fe3 cd6 30. ab6 cb4 31. bc7.** Ничья. Боевая партия.

Этюдное окончание возникло в поединке.

ФИЛИМОНОВ — ЮДИН



1. cb4 c : a3 2. ab6 ab2 3. bc7 ed4 4. cb8 de3 5. bc7! (единственный ход, приводящий к ничьей) **ba1** (если 5. . .bc1, то 6. cb6 ed2 7. bd4=, а на 5. . .ef2 последует 6. cd8 fe5 7. dc7 ed4 8. hg7!=) **6. cd8 fe5 7. hg5! ef4 8. hg7!** (опять единственный ход. Проигрывает 8. db6? из-за ac3 8. b : g1 fg3×) **8. . .f : h6** (если 8. . .f8 : h6, то 9. dc7=) **9. db6 a : h8 10. b : g1** с ничьей.

В. МЫСИН, главный судья,
А. ШИШКИН, мастер.

● ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

Знакомясь с партиями предыдущего чемпионата СССР по русским шашкам, я обратил внимание на встречу **Завьялов — Саядян** (№33 «64»). Соперники разыграли популярную теперь «Защиту Когана». В партии А. Напреенков — С. Гершт (товарищеский матч вузов Ленинграда, 1974 год) тоже был разыгран этот дебют, но черные применили иное продолжение:

1. cd4 fg5 2. bc3 gh4 3. cb4 de5 4. d : f6 g : e5 5. ba5 ed6 6. gf4 e : g3 7. h : f4. Известен ход 7. . .fe7 и далее 8. ab2 hg7 9. bc3 ef6.

Черные сыграли по-новому: **7. . .de5 8. f : d6 c : e5 9. a : c7 b : d6.**

Простор для аналитиков: за оба цвета имеется масса возможностей. Если белые захотят упростить позицию, они должны быть осторожны. Например, после 10. ef4 e : g3 11. gh2 hg7 12. h : f4 gf6 13. ab2? fe5! 14. fg3 h : f2 15. e : g3 ed4 выигрывают черные.

10. ab2 hg7 11. bc3 gf6 12. ab4 dc7 13. ed4 hg5 14. cb2 gf4 15. ba3 fg3 16. de3 gh2 17. dc5 (поучителен такой вариант: 17. ba5 ab6 18. ef4 e : g3 19. cb4 de5 20. bc5 e : c3 21. c : a7 cb6! 22. a : c7 cd2×) **fg5 18. c : e7 f : d6** (плохо 17. . .fe7? ввиду 18. ed4 cb6 19. fe3!) **19. ed4 ab6 20. d : f6 g : e7 21. ba5 de5 22. fe3 bc5 23. ef2 ef6 24. ed4 c : e3 25. f : d4 hg3 26. ab4 gf2 27. g : e3 hg1 28. bc5.** Ничья.

С. ГЕРШТ, мастер.

РЕШЕНИЯ КОМПОЗИЦИЙ

«64» № 37

№ 1116. **Н. Торопов. bc3!, dc3, cd2!, c : e3, ed8, d : h6×.**

№ 1117. **Б. Блиндер. dc5 ca5 А, eh4! gf6, h : d8 hg7, ab6×.** Редкий мотив выигрыша.

А. hc1, eg5, hf4, a : b2×.

№ 1118. **С. Ковалев. 24—19!, 23—28** (если 32—38, то 19 : 10, 39—33, 30—24×) **19 : 10, 39—33!, 49—43, 30—24, 41—37!, 25 : 3 32—38, 3 : 43 15—20, 43—25 20—24, 25—9 18—23, 9—13 24—29, 13—9/4×.**

№ 1119. **Г. Богатырев. 19—14 8 : 30 А, 18—27, 27 : 35, 6—11, 3—9, 9—27, 27—31 29—23, 47—15, 15—20, 35—44, 50—45** и т. д.

А. 8 : 35, 50—44 35 : 42 В, 47 : 7, 3 : 12.

В. 35 : 38/33, 47 : 24, 24 : 27, 6—11, 3—21.

Улучшение задачи Д. Сухорукова.

Мастер А. Сальников (Москва) указал на побочные решения двух проблем, помещенных в отделе «Публикуется впервые».

В № 1053 А. Аюпова («64» № 5 с. г.) вместо авторского 3. ab4 выигрывает ed2 dc3, d : b4 ed4, fg5, ef4 и т. д.

В № 1085 Ф. Бахтиозина («64» № 19 с. г.) вместо 1. hg3 можно и fg3×.

«64» № 39

№ 1120. **М. Бень. gh4, cd4, ab2, ef4, h : d4, a : e7, h : b4 ed2, e : c3, ba5, a : c3×.**

Немалую опасность для авторского решения представляет другая комбинация: 1. fg5, ab2, gf6, a : e7, e : g5 c : f4, g : e3 ed4 (иной защиты нет), e : e7, ef8 cb6, fe3! bc5, f : b4, gh2!, и неясно, как черным спастись.

№ 1121. **Ф. Ганиев. hg1 fe1 А, dg3 b : d6** (если e : h4, то gh2, e : c5 и т. д.), **e : c5, gh2, ce7, hc7, fc5.**

А. ba7, g : e3, ce1, ec1, gh6, cb2, fg7, dc5, ec3, hc1.

№ 1122. **В. Матус. 48—42! 37 : 46** (на 37 : 48 последует 41—37, 30—24 и 25 : 1), **49—44, 16—11!, 11 : 2, 42—37 19 : 46, 30—24, 25 : 3, 3 : 20!, 2 : 5×.**

№ 1123. **С. Перепелкин. 49—44!, 47—42!, 23—18, 21 : 5, 5 : 37, 16 : 36×.**

Позиция № 1077 («64» № 17 с. г.) допускает второе решение. Вместо 3. de3 можно и ab6, de3,

УКАЗАТЕЛЬ

Отдел «Шашки», 1979 г.

Тематический указатель содержит наиболее важные материалы еженедельника. Цифры обозначают номер «64».

МЕЖДУНАРОДНЫЕ ТУРНИРЫ

М. Кореневский. «Суперматч»... из шести партий — 11, 12.

Н. Полянская. Июньские встречи — 26, 27.

И. Козлов. Квинтет возглавляет москвич — 29.

М. Кореневский. И вновь Гантварг—Вирсма — 40. 41, 42, 43, 44, 46.

Э. Белов, А. Леман. Первый день — первая сенсация — 50, 51.

«За рубежом» — постоянная рубрика «64».

ВСЕСОЮЗНЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ

В. Щеголев. Вопреки прогнозам — 4.

Я. Шаус. Кубок остается в Вильнюсе — 5.

В. Гагарин. Чемпионка живет в Горьком — 20.

Ю. Кузюков. За доской — юные — 29.

Я. Шаус. Два дуэта — 30.

В. Литвинович. Кубок СССР — 30, 31, 32, 45, 46.

Ю. Филиппов. И снова матч-турнир — 37.

В. Балабин, А. Чулков. «Чудо-шашки-79» — 37.

А. Яковлев. За две путевки — 40.

Л. Апиньш. XXV юбилейный — 47, 49, 50.

Н. Полянская. Сюрприз дебютанта — 48.

Ю. Арустамов. Спор равных — 48, 49, 50, 51.

ПРОФСОЮЗНЫЕ ПЕРВЕНСТВА

В. Сафронов. Весной улыбается счастье — 14.

З. Цирик. Победа под занавес — 17.

П. Валяев. Юношеское первенство профсоюзов — 19.

Р. Климашев. Первая ласточка — 30.

Е. Кукпеев. Большой сбор в Молдавии — 47.

«По Стране Советской», «Турнирная орбита», «Нам пишут» — постоянные рубрики «64».

НАШ СОВРЕМЕННИК

В. Асаулов. Дядя Ава **(А. Фейдер)** — 6.

В. Некрасов. Медаль на школьном фартуке **(Е. Альтшуль)** — 10.

Н. Полянская. Продолжать бороться **(А. Гантварг)** — 13.

Ю. Филиппов. Не взлет, а одоление **(М. Кореневский)** — 35.

А. Корнилин. Награда за настойчивость **(Г. Дмитриева)** — 38.

Н. Полянская. Гроссмейстер **(Н. Мищанский)** — 39.

В. Городецкий. Партнер чемпиона **(И. Халатников)** — 44.

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

В. Пименов. Учитель петербургских шашистов **(В. Филиппов)** — 5.

В. Пименов. Дуз-Хотимирский за шашечной доской — 14.

В. Пименов. Этюдист, практик, аналитик **(А. Харьянов)** — 46.

ОФИЦИАЛЬНЫЕ И СПРАВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Соревнования нового года — 1.

Призеры чемпионатов СССР — 4.

И. Козлов. К итогам дискуссии — 9.

А. Полковников. После матча — 14.

Б. Канищикер. В программе Спартакиады — 25.

В. Юрг. Настроен оптимистично — 26.

«В Федерации шашек СССР», «Поздравляем» — постоянные рубрики «64».

ТЕОРИЯ

Русские шашки

А. Злобинский. Система Потапова— 1.

А. Малюта. Внимание: контркомбинация — 7.

С. Гершт. Одним оружием — 7.

Ю. Фоминых. Нет спасения в «Гибельном начале»! — 15.

В. Литвинович. Продолжая обзор — 23, 24, 33.

Ю. Харченко. Залог успеха — 38.

«Читатели анализируют», «Комментирует гроссмейстер», «Теоретические заметки», «Лабиринты эндшпиля», «Ход в конверте», «Турнирные поединки» — постоянные рубрики «64».

Международные шашки

М. Кореневский. Реванш — 2.

Эхо финала — 3.

В. Щеголев. Блиц? Блиц! — 25.

Голландия-79 — 30, 31.

КОМПОЗИЦИЯ

XVII Всесоюзный — 2, 6, 11.

В. Булат. Композиция и практика — 5.

Вниманию композиторов (условия IV чемпионата СССР) — 10.

«Публикуется впервые», «Попробуйте решить» — постоянные рубрики «64».

БИБЛИОГРАФИЯ

В. Гагарин. О книге Г. Хацкевича «25 уроков шашечной игры» — 44.

---

h : d6, c : e7×. Об этом дефекте позиции сообщил сам автор — В. Дерябин.

«64» № 40

№ 1124. **Д. Малай. ab2, dc3!, ab6, b : h6 hg3** (на ed4 решает ef2 dc3, he3 cd2, ea7! de1, ab8×), **he3 ef4, e : h6 gh2, ef2 hg1, ab4!, hf8×.** Необычный финал.

№ 1125. **С. Камаев. ca3!** (к ничьей ведет cd8? из-за cb6, d : a5 hg3) **cd6 A, ed8 cd4, a : f8 ba7, da5 ab6 B, a : c7! dc3, fb4, cd6×.**

A. cd4, ed8 cb6, d : a5 bc7, a : d8 de3C, ac1 ef2, cg5×.

B. hg3, fc5, a : h2×.

C. hg3, db6 dc3, ac1 gh2, bg1×.

№ 1126. **М. Левандовский. 25—20 19 : 28, 20 : 9, 15 : 4 32—37, 4 : 16!, 16—32!, 32 : 1×.**

В ином ключе оформил подобную тему Е. Ткаченко: Б. — 17, 19, 33, 35, 40, 42, 50; Ч. — 7, 8, 9, 18, 24, 30, 31. 19—13, 33—29, 35 : 4 37—31, 4 : 39!, 17—12!, 12 : 1×.

№ 1127. **И. Вальтер.** На диаграмме пропущена белая шашка «19».

30—24, 25 : 43 : 11 A, 16 : 7, 7—16, 19—13, 31—22, 48—43, 40—34, 16—43, 50 : 39.

A. 25 : 39 : 11, 16 : 7, 7—16, 16—21, 19—13, 42—29 30—34B, 29—47, 50—44, 37—41, 47—36, 36—41, 48 : 37.

B. 30—35, 50—45, 32—49, 37—32, 29—33, 49—44, 48 : 39.

«64» № 41

№ 1128. **Ф. Бахтиозин. gf4! g : e3** (после e : g3, gh2 черные спастись не могут) **f : d4!, d : d6 ab4 A, hg5, de7, bc3, ef8, cb2, ed2! ba1, fb4, dc3, gf2 (h2)×.**

A. bc5, **d : b4 a : c3, ed2!,** gf2, **h : f2×.**

№ 1129. **И. Бугаев. de5 fg7, hg3 ba7, cb6! a : c5, cd4 c : g5, ef6, g : e5, gh4 a : c3,** h : d2 **ed4,** dg5 **(h6) dc3** (если dc5, то gd2 cb4, d : a5 de3, ae1×), **gf6, ab2,** c : a3 **cd2, fc3×.**

№ 1130. **Ю. Черняев. 41—36 30—35 A, 36—47, 47 : 29! 39—43 B, 49 : 32 44—49, 29—38 49—35, 38—24×.**

A. 42—47, 40—18 30—35, 4—10 39—44, 49 : 40, 36—41×.

B. 44—50, 49—44 39—43 (на 50—45 вновь решает 44 : 28), **10—15×.**

№ 1131. **В. Громов. 14 : 7 2 : 35 A, 49—40, 6—44.**

A. 2 : 46, 20—15, 24—20, 34—29, 47—42, 49—40, 6—28, 42—37, 15—47.

НОВОГОДНИЙ КОНКУРС

Вновь мы приглашаем на старт любителей шахматных головоломок. Многочисленные отклики участников «Майского конкурса», носившего экспериментальный характер, позволили нам и в этом соревновании сохранить «тайну» задания.

Итак, шахматным следопытам предстоит самим установить, к какому жанру композиции относится каждое произведение и найти его решение. В качестве конкурсных позиций выбраны 8 задач (в том числе на кооперативный и обратный мат) и этюд. Каждая композиция имеет четкое решение без заведомо известных дефектов. Учитывая отличную эрудицию наших решателей, в конкурс отобраны в основном малоизвестные произведения, поэтому не исключено, что некоторые из них не выдержат тщательной проверки.

№ 1 можно расценивать как своеобразную разминку, которая определит настрой решателя.

Как правильно ввести в дело сильнейшую белую фигуру — главная проблема при решении **№ 2**.

Лойдовскую выдумку напоминает разгадка третьей позиции.

Подскажем сразу, что **№ 4** имеет самое длинное решение, после нахождения которого можно немного перевести дух (**№ 5**).

И снова проблема белого ферзя встает при анализе **№ 6**.

Задача **№ 7** — внимание, Филипп Клетт!

Возможно, что в **№ 8** вариант с ходом 1. . .е6 вам доставит наибольшее удовольствие.

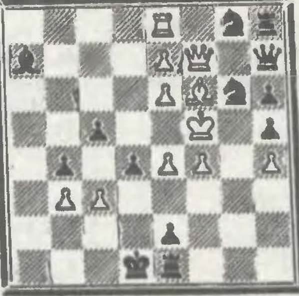
Позиция **№ 9** имеет необычное задание. Последним ходом Кf6 белые объявили мат. Какое **минимальное** количество ходов потребуется сторонам, чтобы из начальной расстановки фигур получить это положение?

Свои ответы присылайте в адрес редакции не позднее **15 февраля 1980** года. Не забудьте на конверте сделать пометку: **«Новогодний конкурс»**. Победители соревнования будут награждены **грамотами**.

№ 1



№ 2

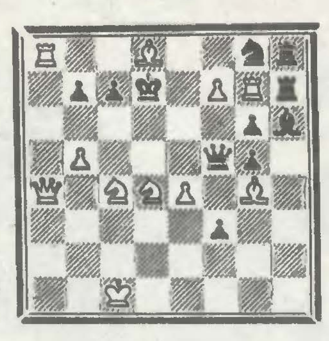


№ 3

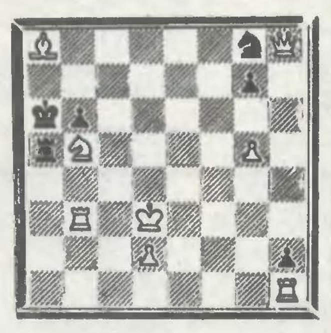


№ 4

№ 5



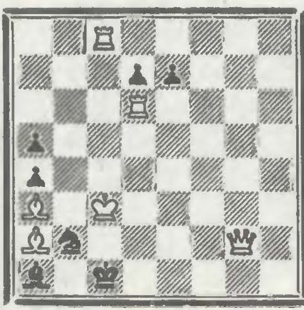
№ 6



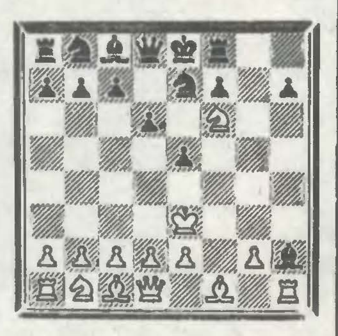
№ 7



№ 8



№ 9

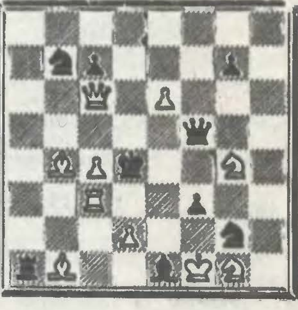


№ 71. В. ЧЕПИЖНЫЙ
Москва



Мат в 2 хода

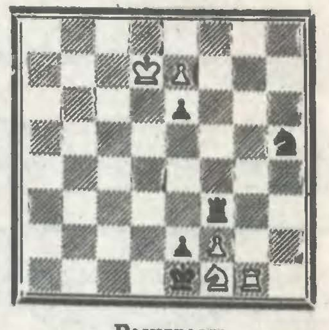
№ 72. А. КОЗЛОВ
Свердловск



Мат в 2 хода

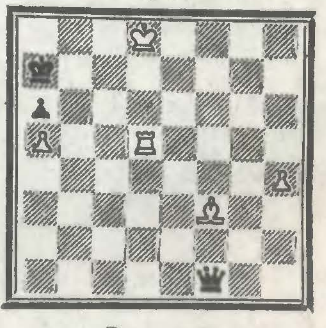


№ 73. Э. АСАВА
Москва



Выигрыш

№ 74. С. ВЕЛОКОНЬ
Харьков



Выигрыш

КАФЕ «Тройной шах»

МЫСЛИ И ФРАЗЫ

Открывая форточку своему королю, помните: его может просквозить.

Н. ЧЕБАНОВ
(с. Кымпень Молдавской ССР).

Не откладывай на завтра то, что можешь сдать без доигрывания сегодня.

В. ВОРОНЦОВ
(г. Тольятти).

Комбинация с жертвой материала заинтересовала органы прокуратуры.

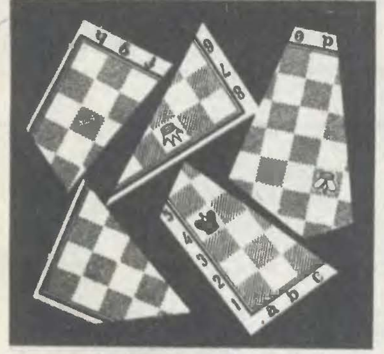
О. СОСНИЦКИЙ
(г. Киев).

Плохой миттельшпиль — отрезок партии между концом начала и началом конца.

В. АБРАМЯН
(г. Кишинев).



А. МАЦУКЕВИЧ



Мат в 2 хода

Попробуйте решить задачу на «диаграмме», не расставляя фигур на доске.

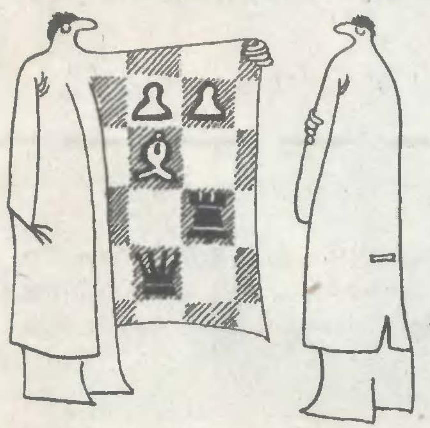


Рис. И. Анчукова (Воронеж)

НАЙДИТЕ ПОТЕРЯННУЮ ПОДПИСЬ

(См. № 29 «64»)

Ни один спорный дебютный вариант, ни одна головоломная партия не вызвали такого потока писем. Более 800 читателей откликнулись на призыв найти потерянную подпись. Некоторые, используя правила игры по переписке, предложили не один, а несколько вариантов. Вскрытие конвертов, смех и оживление нарушили режим работы сотрудников, в свободное от юмора время занятых также выпуском еженедельника.

Прочитав подписи, мы еще раз убедились в правильности суждения: если двое видят одно и то же — это не одно и то же. А потому запомнившиеся подписи решено было разложить по темам.

Тема первая. Доигрывание. Секундант и участник.

«Угораздило же нас обоих отложить партии в таких сложных позициях!» — предлагает **Н. Савицкая** из Оренбурга. «Он себе спокойно спит, а нам, секундантам, за него анализировать» — **В. Ивашов** (Ташкент). «Опять отложили» — **В. Передреев** (г. Гай Оренбургской обл.). «Утром у хозяина доигрывание» — **А. Батуров** (Москва), **Н. Лубенец** (Северодвинск). «Домашняя заготовка» — **А. Горин** (Москва). «Тяжело все же без тренера...» — **А. Ворушило** (Минск).

Тема вторая. Сеанс одновременной игры.

«Как ты думаешь, Шарик, сеансер вернется?» — **В. Кучин** (г. Кохма Ивановской обл.). «Пойди проверь, не пошел ли сеансер консультироваться» — **К. Вахитов** (Уфа). «Уж полночь близится, а Фишера все нет» — **И. Усенко** (Владивосток).

А. Еренский из Ленинграда свои соображения высказал стихами:

Погружены в раздумье
оба друга,
Но сеансер пропал вдруг —
вот беда!
Он, видимо, изрядно перепуган
бесстрашьем пса и хитростью кота.



Тема третья. Дела спортивные, мастерство.

«Надо, Вася, надо» — **К. Вахитов** (Уфа). «Мастерами не рождаются, а становятся» **А. Ворушило** (Минск). «Выездная сессия шахматной школы» — **Р. Алиовсадзаде** (Баку). «Подготовка к циклу 1981 года» — **Э. Егоров** (Новгород). «Сборная двора готовится» — **В. Гапоненко** (Черновцы), **Г. Тоцкий** (Кустанай). «Кому играть на первой доске?» — **В. Кожакарь** (пос. Бриганы Молдавской ССР).

Тема четвертая — международная.

«Gens una sumus» — «Мы одна семья» — **В. Соловей** (Москва), **Г. Торадзе** (Тбилиси). «Девиз ФИДЕ в действии» — **В. Дикарев** (Рига). «Война и мир» — **В. Передреев** (г. Гай).

Тема пятая. Заочные шахматы.

«Как надоело анализировать его партии по переписке...» — **И. Кажаев** (Вильнюс). «Нечего ломать голову — посмотри «Информатор»!» — **Р. Клюкин** (Харьков).

Тема шестая — теоретическая, философская.

«Все любят играть белыми!» — **Г. Торадзе** (Тбилиси). «Белые начинают и выигрывают» — **А. Черемухина** (Чита), **Е. Шпигель** (Одесса). «Поистине нечеловеческая игра, эти шахматы!» — **Р. Алиовсадзаде** (Баку). «Знакомство с миром прекрасного», «Ничто человеческое нам не чуждо» — **З. Скрипкина** (Сочи). «Ты — мне, я — тебе» — **В. Передреев** (г. Гай).

И в заключение — двустишие:

Полкан на Мурку смотрит хмуро —
У Мурки лишняя фигура.

В. Кожакарь (пос. Бриганы).

Редакция благодарит всех откликнувшихся читателей.



На этюдах.

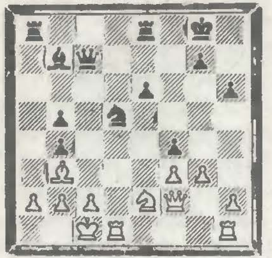
Рис. Г. Тоцкого (Кустанай)

Секреты Роберта Хюбнера

Сразу после межзонального турнира в Рио-де-Жанейро было объявлено, что гроссмейстер Роберт Хюбнер сыграл накануне этого состязания тренировочный матч с Властимилом Гортом. Поединок состоялся в Гамбурге и завершился победой Р. Хюбнера со счетом $3^1/_2 : 2^1/_2$. Западногерманский гроссмейстер выиграл первую и пятую партии и проиграл третью. Остальные три встречи завершились вничью.

Роберт Хюбнер поставил перед организаторами поединка в Гамбурге обязательное условие: партии матча должны держаться в секрете до завершения межзональных баталий. Теперь «секреты» западногерманского гроссмейстера можно открыть.

Р. ХЮБНЕР — В. ГОРТ



Эта позиция возникла в третьей партии матча. Горт сыграл здесь **24...Ке3**, рассчитывая после отступления ладьи получить преимущество. Действительно, в случае 25. Лd2 черные могут продолжать атаку путем 25...Cd5, а на 25. Лd4 следует 25...Л:а2. Хюбнер, однако, имел в виду другое: белые жертвуют качество.

25. К:f4! К:d1 26. Л:d1 Фс6 27. Лd3 Крh7 28. Фе1! Начинается «охота за пешками».

28...е5 29. Кd5 Фс5 30. К:b4 е4 31. Ле3 Лad8 32. fe Лd4 33. Кd3 Фg5 34. h4 Фg4 35. е5 Ле4 36. с3 Л:е3 37. Ф:е3 Фе4 38. Ф:е4 С:е4 39. Кс5 Сс6. Нельзя 39...Л:е5 ввиду 40. К:е4 Л:е4 41. Сс2.

40. е6 Крg6 41. Крd2 Крf6 42. с4. Стремление белых образовать проходные на ферзевом фланге вполне понятно, но после партии Хюбнер отметил, что сильнее было 42. Кре3.

42...b4 43. Ка6 Л:е6 44. К:b4 Сf3 45. с5 Ле2+ 46. Крс3 Лg2 47. Крd4 Кре7 48. Сd5 Л:g3 49. Кс6+ Кре8 50. b4 g5! Выясняется, что черные имеют достаточную контригру.

51. С:f3 (51. hg? — 51...Лg4+) **51...Л:f3 52. hg hg 53. b5 g4 54. b6 Лf7 55. Ке5?** Этот естественный ход (сделанный, правда, в цейтноте) приводит к неожиданной развязке. Ничью давало 55. Кре3! g3 56. b7 Л:b7 57. Крf3.

55...g3! 56. К:f7 g2 57. Кd6+ Крd8 58. а4, и, не дожидаясь ответного хода, белые сдались.

Интересно развивались события и в пятой партии, оказавшейся решающей в матче.

Р. ХЮБНЕР — В. ГОРТ

Сицилианская защита

1. е4 с5 2. Кf3 d6 3. d4 cd 4. К:d4 Кf6 5. Кс3 а6 6. Сg5 е6 7. f4 Фb6 8. Фd2 Ф:b2. 9. Лb1 Фа3 10. f5 Кс6 11. fe fe 12. К:с6 bc 13. е5 de 14. С:f6 gf 15. Ке4. В партии против Л. Портиша на межзональном турнире в Рио-де-Жанейро Р. Хюбнер сыграл здесь 15. Се2.

15...Се7 16. Се2 h5 17. 0—0 f5 18. Лb3 Фа4 19. с4 (белые жертвуют фигуру) **19...fe 20. Крh1 Сd7 21. Фс3 Лf8! 22. С:h5+ Крd8 23. Лd1 Крс8 24. h3 Ф:а2 25. с5 а5 26. Лdb1 Сd8?** До сих пор черные хорошо вели трудную защиту и сохранили материальный перевес, но сейчас они допускают ошибку. По мнению Горта, необходимо было 26...Лf2! Если теперь 27. Фс4, то 27...Крd8 28. Ф:е4 Лf1+ 29. Л:f1 Ф:b3 30. Ф:е5 Крс8 31. Лf7 Сd8 32. Л:d7 Кр:d7 33. Фd6+ Крс8 34. Ф:с6+ Крb8, и черные выигрывают.

27. Фс4! Сс7 28. Лb8+ Л:b8 29. Ф:а2 е3 30. Се2 Лf4 31. Са6+ Крd8 32. Л:b8+ С:b8 33. Ф:а5+ Сс7 34. Фс3 Ла4 35. Се2 е4 36. g4 Крс8 37. g5 Сf4 38. g6 Крс7 39. g7 Ла8 40. Фb2. Черные сдались.



Рис. Б. Леонова (Кишинев)

ОТ РЕДАКЦИИ

Этим номером заканчивается издание еженедельника «64». Газета передает эстафету своему преемнику — журналу «64 — Шахматное обозрение». Выходить он будет на 32 страницах два раза в месяц.



Редактор Я. И. НЕЙШТАДТ

Редакционная коллегия: М. А. БЕЙЛИН, Я. Г. ВЛАДИМИРОВ, Н. Т. ГАПРИНДАШВИЛИ, А. Е. КАРПОВ, И. П. КОЗЛОВ, А. Б. РОШАЛЬ (отв. секретарь), Н. И. САХАРОВ, В. В. СМЫСЛОВ, В. Н. ТИХОМИРОВА.

№ 52 (599) | Выходит по четвергам ЦЕНА 5 КОП. | При перепечатке ссылка на «64» обязательна. Рукописи не возвращаются. | Наш адрес: 101913 ГСП Москва, К-62, ул. Архипова, 8. Телефоны: 294-79-70, 294-76-69.

Л—111814 Зак. 4462 Типография издательства «Московская правда», Москва, Д-22, ул. 1905 года, 7.